

PANEL 1: Transiciones juveniles: formativas, laborales, residenciales y vulnerabilidades y riesgos asociados

LA CONFIGURACIÓN DE LAS MASCULINIDADES EN FORMACIÓN PROFESIONAL: UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO DE RAEWYN CONNELL¹

Esperanza Meri Crespo, Universitat de València, Esperanza.Meri@uv.es

Almudena A. Navas Saurin, Universitat de València, Almudena.Navas@uv.es

Palabras clave: Formación Profesional, Transiciones, Masculinidades, Juventud

1. INTRODUCCIÓN

A pesar de los intentos institucionales y del creciente interés del mercado laboral español en esta opción formativa, la Formación Profesional sigue siendo socialmente menospreciada y se ve atravesada no solo por desigualdades de clase social, sino también de género (Merino, 2012; Saturnino y Merino, 2011). Algunas familias profesionales presentan una marcada segregación por género, predominando aquellas con una mayor masculinización.

Rafael Merino (2020) señala que en España persiste la segregación de género en ciertas familias profesionales, siendo especialmente difícil para las chicas acceder a sectores dominados por chicos, sobre todo en los niveles básicos de formación. No obstante, en un contexto donde la igualdad de género es un valor socialmente aceptado y los movimientos feministas han ganado fuerza, las prácticas discriminatorias, incluida la violencia, son rechazadas en el plano discursivo. Sin embargo, estas siguen ocurriendo en estos entornos (Meri, Navas y Mora, 2023). Además, las políticas públicas cuyo objetivo es fomentar el acceso a estas formaciones no son suficientes para fomentar la igualdad de género (Meri, Navas y Abietar, 2021).

Esta comunicación busca profundizar en los procesos, relaciones y prácticas sociales dentro de este contexto formativo, específicamente en la familia profesional de Transporte y Mantenimiento de Vehículos (en adelante FP TYMV) en la ciudad de València, que contribuyen a la construcción del estatus de masculinidad. En este sentido, la pregunta de investigación que guía esta comunicación es: ¿qué prácticas y dinámicas sociales configuran la FP de TYMV como un espacio masculinizado en València?

¹ Este texto forma parte de la Tesis doctoral: Meri, Esperanza. (2024). La performatividad de género en Formación Profesional. Las masculinidades nostálgicas como aporía de la transición al mundo del trabajo. Tesis doctoral. Departamento Didáctica i Organització Escolar. Universitat de València que ha sido financiada por el Ministerio de Universidades (FPU17/04816)

2. LA PRODUCCIÓN DE MASCULIDADES DESDE LA TEORÍA DE RAEWYN CONNELL

La propuesta teórica de Raewyn Connell entiende que el género es una construcción política y social configurada a través de procesos sociohistóricos y económicos que se desarrollan en contextos e instituciones específicas. Estas prácticas sociales surgen dentro de matrices de relaciones generizadas que influyen en la manera en que las personas actúan tanto individual como colectivamente. Desde esta perspectiva, el género puede entenderse como una estructura social multidimensional que se expresa a través de interacciones cotidianas, creencias y disposiciones, entre otros aspectos. Si bien los sujetos tienen capacidad de agencia, también están inmersos en un orden social que determina qué prácticas y relaciones de género son legítimas a nivel macro. Este orden de género influye en las organizaciones —como la familia, los centros educativos o los sistemas de salud—, donde se generan patrones específicos denominados *regímenes de género* (Connell y Pearse, 2018).

Dentro de las organizaciones, los individuos internalizan qué competencias de género son consideradas legítimas en cada contexto, es decir, qué atributos les permiten ajustarse a las expectativas institucionales. Esto da lugar a un proceso de estandarización que delimita las performatividades de género, estableciendo fronteras entre lo que es considerado inteligible o ilegible. Como consecuencia, se generan inequidades y desigualdades para aquellas personas cuyas identidades, prácticas y relaciones no se ajustan a las normas impuestas por el régimen de género de una organización o del orden de género en un contexto determinado (ibid., 2018).

Para analizar estos regímenes de género, emplea los conceptos de masculinidades y femineidades como formas en las que se materializan y experimentan las relaciones sociales (Connell, 1987). En este sentido, la autora identifica la coexistencia de distintos patrones de masculinidad, los cuales pueden agruparse en cuatro patrones principales: masculinidades hegemónicas, masculinidades cómplices, masculinidades subordinadas y masculinidades marginadas. Los jóvenes que estudian la FP de TYMV remiten a este último patrón, puesto que son masculinidades interseccionadas por la racialización y la clase social. Especialmente aquellas masculinidades atravesadas por la clase social, a pesar de no poder obtener la hegemonía, pueden adoptar performatividades, ideales y acciones, propios del patrón hegemónico como la violencia o la agresión.

3. METODOLOGÍA

Metodológicamente, la investigación se basa en una etnografía de caso único realizada en un centro educativo de la ciudad de València, que ofrece Educación Secundaria Obligatoria y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, incluyendo aquellos pertenecientes a la familia profesional de Transporte y Mantenimiento de Vehículos (TYMV). La etnografía se llevó a cabo durante dos cursos académicos (2020-2021 y 2021-2022) y abarca dos grupos sociales: el equipo directivo y el profesorado y los estudiantes de dicha familia profesional. En esta comunicación nos centramos en el segundo grupo.

Para el análisis de ambos grupos se utilizaron dos métodos de recolección de datos: la observación cualitativa y entrevistas biográficas. La observación cualitativa fue fundamental para establecer una relación que favoreciera entrevistas más fluidas y profundas. En cuanto a las entrevistas a los estudiantes, en el curso 2020-2021 se realizaron diez entrevistas, y en el

curso 2021-2022 se realizaron ocho entrevistas. El análisis de las entrevistas se ha realizado bajo el análisis de discurso (Van Dijk, 2011), operativizando el género bajo las cuatro dimensiones que propone Raewyn Connell (1987): división del trabajo, poder, patrones emocionales y simbolismo.

4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Una de las principales conclusiones de nuestro estudio es que los jóvenes que ingresan a la FP en mecánica no lo hacen únicamente por la proyección laboral, sino por la identidad de género que este ámbito les proporciona, permitiéndoles afrontar el estigma asociado a su identidad. A partir del modelo de análisis de las relaciones de género de Raewyn Connell (1987), hemos identificado varios elementos que contribuyen a la construcción de la masculinidad en este contexto:

- El conocimiento manual y el taller, descrito por los estudiantes como la *"magia del taller"* (Mjelde, 2015), constituyen un espacio de fascinación y pertenencia. Este entorno, que simula un escenario laboral real, es percibido como un lugar de validación y legitimación para los jóvenes.
- La orientación educativa y la formación del profesorado continúan influenciadas por visiones tradicionales con respecto al género. A pesar de los esfuerzos institucionales y docentes, siguen vigentes expectativas sobre qué oficios corresponden a hombres y mujeres, reforzadas por los adultos en su papel de guías formativos.
- La relación entre masculinidad y clase social se construye a través de una emocionalidad nostálgica y desclasada. Esta última impulsa a los jóvenes a imaginar un ascenso social vinculado a una masculinidad tradicionalmente asociada con el bienestar material.
- Los automóviles funcionan como artefactos culturales. Es interesante destacar que, históricamente, los coches eléctricos fueron concebidos como productos "femeninos" dirigidos al mercado femenino, lo que evidencia que la construcción de la masculinidad en este ámbito no es natural ni fija, sino socialmente construida y sujeta a cambios.

Esta investigación demuestra que la segregación en la FP no responde únicamente a los intereses y motivaciones individuales de los jóvenes, sino que también está condicionada por la influencia del profesorado y los equipos de orientación. Estos actores desempeñan un papel central en la reproducción de estereotipos de género, perpetuando la asociación de determinados oficios con lo masculino o lo femenino. Ante esta realidad, surge una pregunta clave: ¿cómo promover la igualdad de género y cuestionar la naturalización de ciertas ocupaciones como masculinas o femeninas? Abordar este desafío requiere no solo centrarse en la juventud, sino también en las generaciones adultas que, a través de sus discursos y acciones, continúan moldeando la distribución de género en el ámbito educativo y profesional.

Referencias bibliográficas

Connell, R. (1987). *Gender and Power: Society, the Person, and Sexual Politics*. Stanford University Press.

Connell, R. y Pearse, R. (2018). *Género: desde una perspectiva global*. PUV.

- Meri Crespo, E., Navas Saurin, A. A., y Abiétar López, M. (2021). Providing access to training—Enough to achieve gender equality? An analysis of public gender policies in Vocational Education and Training. *Journal of Vocational Education & Training*, 76(1), 106-122.
- Meri, E., Navas, A. A., y Mora, E. (2023). ‘If She Can, All of You Can’: Violence as a Restoration of the Male Mandate in Vocational Education Training. *Societies*, 13(10), 218.
- Merino, R. (2012). La Formación Profesional en los itinerarios formativos y laborales de los jóvenes: las leyes proponen y los jóvenes disponen. *RASE: Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, 5(3), 503-512.
- Merino, R. (2020). Formación profesional y género: desigualdades que persisten, algunos cambios y debates pendientes. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(3), 305-307.
- Saturnino, J. y Merino, R. (2001) Formación Profesional y desigualdad de oportunidades por clase social y género. *Témpora: revista de historia y sociología de la educación*, (14), 13-37.
- Van Dijk, T. A. (2011). *Discurso y poder*. Barcelona: Editorial Gedisa.