

PANEL: Salud y malestares de la juventud: desafíos actuales y retos futuros

Narrativas juveniles de uso problemático del smartphone. Manejo individual del riesgo, cultura de la adicción y afrontamiento emocional

Autor 1: Joaquín Rodes García,

Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM), jrodes@ucam.edu

Autor 2: José Palacios Ramírez,

Universidad Miguel Hernández (UMH), j.palacios@umh.es

Palabras clave: narrativas juveniles, usos problemáticos de las nuevas tecnologías, smartphone, cultura juvenil, riesgo, adicción

1) Introducción: presentación y objetivos

En los estudios sobre juventud las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se consideran como parte central de las culturas juveniles. Al mismo tiempo existe una creciente preocupación entre científicos y planificadores sociales sobre los efectos de su uso. Más allá de la creencia de que las TIC resolverán muchos de nuestros problemas sociales, la discusión sobre los impactos negativos de las TIC ha ganado relevancia. Por un lado, se asume que la tecnología tiene un lado oscuro que está deformando la vida social de las personas (Turkle, 2005). Por otro, la llamada web 2.0 es vista como espacio de consumismo, aislamiento, auto explotación y control (Puig, 2017) (Han, 2021). En relación con esta perspectiva crítica, existe la percepción de que el uso excesivo de las TIC afecta negativamente a las personas, emergiendo en forma de ansiedad, soledad, baja autoestima, estados depresivos o burnout escolar. La literatura disponible, especialmente interesada en el caso de jóvenes y adolescentes, cataloga estas realidades bajo etiquetas como Compulsive Internet Use, Internet addiction, Problematic Internet Use, Online game addiction, Pathological video game use, Problem gaming, Online video game play o Problematic online game use (Anderson et. al, 2017). Hay que destacar que dentro de la producción científica priman los factores de tipo sociológico y las mediciones de tiempo de uso en detrimento de un enfoque más abierto a la influencia de procesos sociales y culturales (Palacios et al., 2020). En este contexto, este trabajo se centra en los efectos problemáticos de la digitalización de la sociedad y en las percepciones/prácticas de los jóvenes como grupo social.

2) Planteamiento teórico-metodológico

En torno al tema de los usos intensivos y sus efectos problemáticos, subyace la discusión entre aquellos que describen a la juventud como una categoría social homogénea, en la que se encuadraría el entendimiento generalizado de los jóvenes como nativos digitales (Prensky, 2001). Y otros enfoques que, como los estudios de brecha digital, destacan su heterogeneidad

en función de sus condiciones socioeconómicas y culturales (Dijk, 2013). Esto conecta a su vez con distintas líneas de reflexión: sobre la individualización o el riesgo en la llamada modernidad reflexiva (Le Breton, 2021), sobre la adicción en términos de relación entre subjetividad, conocimiento experto-tecnología y contextos culturales (Raikhel y Garriott, 2013) o sobre el smartphone como ítem de la transformación digital de la vida cotidiana (Fussey y Roth, 2020) (Trittin-Ulbrich et al., 2021).

Este trabajo quiere contribuir a este debate desde los resultados de un proyecto de investigación que analiza la relación entre juventud y TIC (Usos problemáticos de las nuevas tecnologías de información y comunicación: significados y contextos de uso entre los jóvenes del municipio de Murcia, UPNT). Más concretamente se analizan aspectos transversales en las narrativas juveniles en torno a 1) La percepción sobre las TIC y su uso problemático. 2) La articulación de prácticas de abuso y autorregulación en torno al smartphone, con presencia de fuertes implicaciones respecto a los procesos de afrontamiento emocional. 3) La tematización de dichos usos problemáticos en el marco de modalidades actuales de problematización de la conducta vinculadas a un entendimiento popularizado del concepto de adicción. El material empírico forma parte de una investigación más amplia sobre el uso problemático de las tecnologías digitales entre los jóvenes en la ciudad de Murcia (España). El diseño metodológico de la investigación incluía dos fases diferenciadas. En la primera, se realizó una exploración cuantitativa (Rodes García; Palacios y Gehrig, 2024), encuestando a una muestra de 431 jóvenes de entre 15 y 29 años cuya representatividad se ajustó a cuotas iniciales de sexo, edad y barrio según el Registro Municipal de Habitantes. El cuestionario se compone de tres partes, un perfil sociodemográfico, un bloque sobre usos de las tecnologías digitales y la Compulsive Internet Use Scale (CIUS). El Ministerio de Sanidad y los principales actores nacionales de la investigación sobre problemáticas juveniles, utilizan dicha franja de edad en muchos estudios, e igualmente el Observatorio Nacional sobre Drogas utiliza la escala CIUS para estimar el abuso de las tecnologías digitales (Observatorio Español de las Drogas y las Adicciones, 2023). Esta escala ha sido validada y usada en distintos contextos para analizar facetas de las prácticas de abuso digital vinculadas al uso de Internet (López-Fernández et al., 2019).

La segunda fase se centraba en la realización de entrevistas semiestructuradas. Para ello, se reclutó a aquellos participantes en la encuesta que accedieron a ser entrevistados. De este proceso se extrajeron 15 de las 24 entrevistas que componen el estudio, el resto se obtuvo por un procedimiento de bola de nieve con los entrevistados. Los participantes reclutados por este procedimiento realizaron previamente el mismo cuestionario. La mayor parte de las entrevistas se realizó cara a cara, utilizando lugares concertados con los entrevistados o un espacio cedido por la universidad. En algunos casos puntuales, la entrevista se realizó por videoconferencia a petición de los entrevistados. En todos los casos, los entrevistados fueron informados sobre la orientación de la investigación y la posibilidad de abandonar en cualquier momento, además de firmar un consentimiento informado. El guión de las entrevistas estaba organizado en cinco bloques: un apartado sobre características socio-demográficas (edad, género, ocupación y situación habitacional); un apartado centrado en los usos de las tecnologías digitales con preguntas sobre su vida cotidiana (dispositivos, aplicaciones y funciones); un apartado sobre prácticas de abuso digital; un apartado centrado en las sensaciones experimentadas durante dichas prácticas; y un último bloque que recogía la opinión sobre la posibilidad de que el abuso de las tecnologías digitales pudiese constituir una adicción.

3) Resultados: principales aportaciones, resultados y conclusiones

- 1) Si bien algunos de los grupos de jóvenes identificados en función de su edad y de sus usos de internet presentan una mayor incidencia del uso problemático, éste puede considerarse una realidad transversal entre los informantes.
- 2) La percepción de las nuevas tecnologías es ambivalente. Más allá de su papel a la hora de facilitar la vida diaria, el acceso a la información y la comunicación, existe entre los entrevistados una conciencia de los efectos negativos asociados a su uso que tratan de objetivar de distintas maneras que van desde la medición del tiempo de uso a las comparaciones con sus pares o con sus padres.
- 3) Cuando los informantes tienen la percepción de estar desarrollando un uso problemático ponen en juego estrategias diversas de autogestión del uso problemático, algunas más puntuales como borrar temporalmente apps o limitar el tiempo de uso, otras más estructurales como el uso de apps que gamifican la regulación e incluso el pedir ayuda a amigos o padres para regular el tiempo de uso.
- 4) Elementos estructurales de las narrativas son: considerar la relación con la tecnología como un aspecto natural (juventud digital), énfasis en la responsabilidad individual, uso de un lenguaje de la adicción, el smartphone como regulador emocional.
- 5) Las narrativas y prácticas de los jóvenes en torno al uso problemático de las TIC pueden explicarse desde una cultura de la adicción: entendida como un proceso abierto de búsqueda del equilibrio en la relación con las TIC y que reúne un conjunto de prácticas, un lenguaje y unos ejes discursivos que representan una forma de problematizar la relación personal con la tecnología.

Referencias bibliográficas

- Anderson, E.L., Steen, E. y Stavropoulos, V. (2017). Internet use and Problematic Internet Use: a systematic review of longitudinal research trends in adolescence and emergent adulthood. *International Journal of adolescence and youth*, 22(4), 430–454.
- Fussey, P. y Silke R. (2020) Digitizing Sociology: Continuity and Change in the Internet Era. *Sociology*, 54(4), 659-674.
- Han, B.-C. (2021). *No-cosas: Quiebras del mundo de hoy*. Penguin Random House Grupo Editorial España.
- Le Breton, D. (2021). *Sociología del riesgo*. Prometeo.
- Palacios Ramírez, J., Gehrig, R. y Rodes García, J. (2020). Viviendo en una burbuja: Pasos tentativos para una antropología de la «adicción a las nuevas tecnologías». *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, 15, 531–555.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 2: Do they really think differently? *On the horizon*, 9(6), 1-6.
- Puig Punyet, E. (2017). *La gran adicción*. Arpa.
- Rodes García, J., Palacios Ramírez, J. P. y Gehrig, R. (2023). Uso problemático de internet en la sociedad digital: Perfiles y percepciones en jóvenes entre los 15 y los 29 años. El caso de los estudiantes. En Fernández-Campoy, J. M., Catalán Cueto, J. P., Muñoz Sánchez, C. A. y Ayllón Salas, P. (2024). *Investigación educativa para la*

innovación de las TIC aplicadas a la enseñanza de la sociedad del conocimiento (pp. 56-68). Dykinson.

Raikhel, E. and Garriott, W. (eds.) (2013) *Addiction Trajectories*. Duke University Press.

Trittin-Ulbrich, H.; Scherer, A.G.; Munro, I. y Whelan, G. 2021 Exploring the dark and unexpected sides of digitalization: Toward a critical agenda. *Organization*, 28(1), 8-25.

Turkle, S. (2005). *The Second Self: Computers and the Human Spirit*. MIT Press.

Van Dijk, J.A.G.M. (2013). A theory of the digital divide. En Ragnedda M. y Muschert G.W. *The digital divide: the internet and social inequality in international perspective* (pp. 29–51). Routledge.

Referencias bibliográficas

Utilizar normas APA <https://normasapa.in/> y poner sangría cuando empieza cada referencia